

LES FOUTEURS DE JOIE

nos courses folles



Photo : Aglaé Bory

ESPACE
K
HUMOUR ET AUTRES CURIOSITÉS


LE VIVAT
SPECTACLES A PARTAGER

Adami

LE
BATEAU
FEU


9-9bis

LA CANOPEE
COMITE DE LA MUSIQUE ET
DU THEATRE DE
VAL DE CHARENTE

LE
THEATRE
DE LA MAISON
DU PEUPLE
DE WILLAOU
SCENE CONVENTIONNEE
D'INTERET NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

La Palène
Rouillac (16)

Droit
de
CITE
**DROIT
DE CITE** **cNM**

Centre
national de
la musique

LES FOUTEURS DE JOIE

nos courses folles

Avec

Christophe DORÉMUS

Nicolas DUCRON

Alexandre LÉAUTHAUD (en alternance avec **Patrick NEULAT**)

Laurent MADIOT (en alternance avec **Emmanuel URBANET**)

Tom POISSON

Textes, compositions, idées originales

Les Fouteurs de Joie

Photos

Aglaé Bory

Regard extérieur / mise en scène

Christophe Gendreau assisté de Juliette Nioré

Art work

Ayumi Moore Aoki

Création son, lumières et scénographie

Christophe Genest assisté de Mathis Coudray

Co-productions :

Le Bateau Feu / Dunkerque

Le Vivat / Armentières

La Canopée / Ruffec

La Palène / Rouillac

Le Métaphone / Oignies

Droit de cité

Collaborations artistiques

Lucrece Sassella (choeurs),

Céline Lefèvre (chorégraphie)

Costume

Sabine Siegwalt

Salles partenaires

L'Espace K / Strasbourg

Théâtre de la Maison du Peuple / Millau

Faux corps

Martha Roméro

Conception de la machinerie

Jérémie Legroux

Administration

Aurélié Thuot et Mathilde Wullschleger

LE BAL DES SOUFFLEURS (2009), LA BELLE VIE (2012), DES ETOILES ET DES IDIOTS (2016) ... Depuis quinze ans, Les Fouteurs de joie ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals ; De la Cigale Parisienne, Bobino, à l'Île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc ... **Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler: «NOS COURSES FOLLES».**

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démordent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. **Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter.**

Le temps d'un spectacle, on prend le temps de goûter chaque instant, d'observer une pluie de

sacs plastiques, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

Il est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme.

Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. **C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.**

Les Fouteurs De Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.



BIOGRAPHIE

C'est au théâtre d'abord que tout commence, au sein d'une compagnie itinérante (LA TROUPE DU PHÉNIX) qui sillonne la France avec chevaux et charrettes à la fin du siècle dernier. Les représentations à ciel ouvert, la marche à pied, les nuits à la belle étoile et l'esprit de camaraderie forgent les tempéraments. Ils jouent Marivaux, Molière, Shakespeare, spectacles qui font la part belle à la musique et aux chansons. Le point d'orgue de cette compagnie sera le spectacle « LE PETIT MONDE DE GEORGES BRASSENS » comédie musicale originale qui sera jouée à Paris et partout en France pendant plus de cinq ans.

Les Fouteurs de joie naissent dans ce bouillonnement artistique. Ils chantent les jours de relâche, composent et s'approprient les uns les autres pour créer leur identité. Cette expérience de troupe sera le terreau artistique et humain du groupe. Les années passants, ce qui était un rendez de copains chantant dans la rue et les bistros, devient un vrai projet musical qu'ils ont envie de faire grandir. Ils se structurent et s'administrent d'une manière autonome comme le ferait une compagnie théâtrale. Leurs concerts se muent en spectacles musicaux où la part visuelle est aussi importante que l'aspect sonore. D'ailleurs ils délaissent la sonorisation traditionnelle type concert pour une sonorisation acoustique relayée par de discrets micros « statiques » leur autorisant une grande liberté scénique.

Ils font appel à Christophe GENDREAU (Ex-Wriggles) pour les seconder dans les mises en scène de leurs spectacles; kaléidoscopes déjantés et homogènes qui reflètent leurs écritures à dix mains au service d'une seule et même envie : Apporter une heure de... - bonheur, joie, évasion ?- aux petits comme aux plus grands.

Un public nombreux et fidèle les suit. Les programmeurs de salles les plébiscitent et les organismes professionnels type SACEM, ADAMI, CNM, SPEDIDAM les accompagnent.

Ces artisans de la chanson ont, à ce jour, créé trois spectacles en bientôt vingt ans d'existence. Chacun d'eux est joué environ trois cents fois.

LE BAL DES SOUFFLEURS, (2000-2012) spectacle né dans la rue qui a murit avec le groupe.

LA BELLE VIE (2012-2016) Spectacle créé à l'Hippodrome de Douai et joué partout en France en festivals, centres culturels et scènes nationales.

DES ÉTOILES ET DES IDIOTS (2016/2022) Plus de 300 représentations dont une CIGALE complète en février 2019.

NOS COURSES FOLLES (depuis 2021) Déjà plus de cent représentations depuis sa création, dont un BOBINO plein à craquer en décembre 2022.



ALEXANDRE LÉAUTHAUD

Accordéon, accordina, batterie, chant

Diplômé du Conservatoire National de Marseille (accordéon), du C.I.M. (arrangement et orchestration) et de la Schola Cantorum (harmonie et accordéon), il se consacre pleinement à l'accompagnement musical. Il est en quelque sorte le directeur musical des Fouteurs de Joie. Depuis 10 ans, il collabore avec nombre d'artistes français : Francis Cabrel, Art Mengo, Michel Jonasz, Souad Massi, Fred Pallem (...)

TOM POISSON

Chant, cigar-box, guitare,
banjo, batterie, harmonica

Tom Poisson emprunte la guitare de son grand frère à 17 ans, pour ne plus jamais lui rendre. Il fait ses armes au sein d'une formation aux intonations acid jazz et easy listening. Parallèlement il parcourt la France « à chevaux et charrettes » en tant que comédien avec la Troupe du Phénix. Tom s'affirme plus tard au travers de ses 6 premiers albums que les critiques accueilleront favorablement. Il est aussi metteur en scène sur différentes productions et écrit régulièrement des contes musicaux à destination du jeune public. www.tompoisson.fr

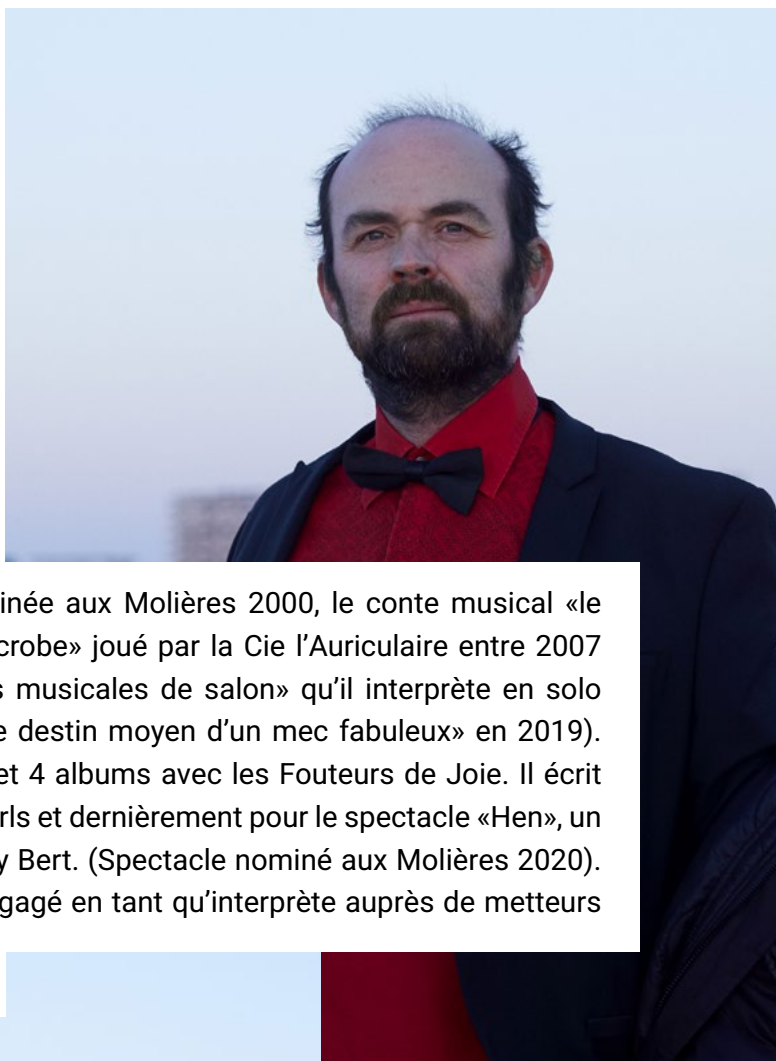


LAURENT MADIOT

Chant, guitare, tuba, bugle ...

Touche-à-tout passionné, Laurent écrit des chansons, les chante, joue la comédie et fait de la musique depuis maintenant trois décennies. On lui doit l'écriture de la comédie musicale : «Le Petit monde de G.Brassens», nominée aux Molières 2000, le conte musical «le chevalier miroir et la princesse microbe» joué par la Cie l'Auriculaire entre 2007 et 2010. Il a écrit deux «comédies musicales de salon» qu'il interprète en solo ; («Deviens qui tu es» en 2015, «Le destin moyen d'un mec fabuleux» en 2019). Il a sorti 3 albums sous son nom et 4 albums avec les Fouteurs de Joie. Il écrit aussi des chansons pour les Sea Girls et dernièrement pour le spectacle «Hen», un cabaret marionnettique de Johanny Bert. (Spectacle nominé aux Molières 2020). Quand il n'écrit pas, Laurent est engagé en tant qu'interprète auprès de metteurs en scène de théâtre.

www.laurentmadiot.com



CHRISTOPHE DORÉMUS

Contrebasse, guitare, scie musicale, chant



Il se forme à la contrebasse au sein de diverses formations de chanson française. Il participe également en tant que musicien à des pièces de théâtre (Médecin malgré lui, La Nuit des Rois, ...). Aujourd'hui, il se consacre à divers styles musicaux tels que le tango, où même la pop, et bien sûr, aux Fouteurs de Joie.



NICOLAS DUCRON

Chant, clarinette,
clarinette basse, ukulélé

Il commence la musique à Boulogne-sur-mer, dans un groupe de rock, avant de suivre à Paris les cours d'interprétation à « la Rue Blanche ».

Nicolas tourne dans quelques films, met en scène, joue et écrit pour le théâtre. Il crée la compagnie H3P dans le Nord, avec laquelle, il écrit et/ou met en scène une quinzaine de spectacles. Il fait l'acteur pour Pierre Pradinas, Declan Donnellan, Benoît Giros, entre autres... Il est également multi-instrumentiste, auteur compositeur interprète pour les Fouteurs de joie et pour lui-même.

www.compagnieh3p.fr



Télérama
Sortir

Des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent. Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont **les ovnis réjouissants du spectacle musical français.** (...) Avec son enchaînement de tableaux qui évoquent tour à tour l'amour, l'amitié, la malbouffe ou la fonte des glaces, ils parviennent à désacraliser la mort pour mieux nous parler de la vie, «**Des étoiles et des idiots**» est un **petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie.** Parce que l'être humain est capable du meilleur comme de se comporter comme un fieffé crétin, on jubile devant un sens de l'autodérision aussi affûté. Comme quoi on peut faire un spectacle populaire et fédérateur sans sacrifier la qualité.

HEXAGONE
REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

SPECTACULAIRE ! Les Fouteurs de Joie ? Un nom, pour une fois, parfaitement représentatif. Un groupe de scène, sans leader ni rôle distinct, où chacun fait montre de ses talents : chanteur, auteur, compositeur, **musicien multi-instrumentiste, clown et comédien.** Cette troupe de cinq amis de longues dates tourne son troisième spectacle «**DES ETOILES ET DES IDIOTS**» dans des salles pleines et ravies.

**Notre
temps**

Voici une bande d'olibrius hautement recommandables. Alexandre, Christophe, Laurent, Tom et Nicolas forment Les Fouteurs de joie (tout un programme !) et nous plongent dans leur univers foutraque, faussement naïf, acide et tendre. Des sortes de Frères Jacques, pourvoyeurs de bonne humeur, d'ironie grinçante et de tendre nostalgie.

La Provence

C'est un carrousel d'émotions musicales ! Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots. Mélodies, théâtre, blagues, chorégraphies: tout tombe à pic, c'est réglé comme du papier à musique. Ils sont complices et leurs présences sont éloquentes. Tous chanteurs, tous en chœur - on ne voit peu à peu plus qu'un seul corps en scène: cinq doigts d'une même main.

la terrasse

Attendons-nous à tout avec les Fouteurs de Joie. **Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale,** sans non plus perdre l'occasion de jouer les élégants idiots ou les dandys pince sans-rire.(...) Une réaction à la noirceur et au fatalisme qui affirme par le verbe, l'optimisme et la joie.

**ouest
france**

Cela fait bientôt deux décennies que ce collectif poético-burlesque enchante les salles de l'hexagone avec des représentations qui reflètent leur **parfaite connivence.**



« Nos spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure. Il y a du feu, de l'eau, des chutes, des glissades, de la ouate, du rock. Les belles chansons nous fascinent, les imitations d'animaux nous amusent, la danse contemporaine ne nous effraie pas, les masques de théâtre nous excitent. C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre ! ».

